Ускоряющийся темп изменений в мире, обществе, науке, технике и возрастающая конкуренция на рынке труда, появление новых профессий требуют от педагога поиск новых и оригинальных методов, повышающих эффективность профориентационной работы в школе.

Как показывает практика, современные дети лучше усваивают информацию в процессе самостоятельного получения, анализа и систематизации материала. Учитывая это, в профориентационной работе очень эффективным является метод работы как **профориентационный квест.** Что такое квест в реальности и как его проводить в школе с учащимися?

**Квест**— это увлекательная командная игра, с определенным сюжетом, в специально подготовленном помещении или на школьной площадке. Для победы участникам требуется решать умственные задачи, мыслить логически, применять ловкость, работать в команде. Сюжеты квестов могут быть самыми разнообразными – от популярных фильмов и компьютерных игр до неповторимых авторских сценариев.

В ходе профориентационного квеста участники не только приобретают знания, необходимые для осознанного выбора профессии, но и помещаются в специально-созданные условия, которые способствуют раскрытию способностей ребенка, развитию личностных качеств, проявлению творческой инициативы, формированию универсального способа решения жизненных проблем.

Познакомившись с легендой квеста – ребята получают задание: решая предложенные головоломки, отвечая на каверзные вопросы, выполняя различные задания и получая подсказки, собрать фрагменты формулы успешного выбора профессии воедино или назвать какую-то определенную профессию.

Дети с большим интересом и азартом выполняют задания, стараясь опередить соперников. В процессе игры школьники получают новые знания о профессиях, приобретают коммуникативные навыки, умения продуктивно работать в команде, находить компромиссы для достижения общей цели.

**Принципы организации профориентационных квестов:**

Для того чтобы эффективно организовать детские профориентационные квесты, следует придерживаться определенных принципов и условий:

* все игры и задания должны быть безопасными;
* задачи, поставленные перед детьми, должны соответствовать возрасту участников и их индивидуальным особенностям;
* ни при каких обстоятельствах нельзя каким-либо образом унижать достоинство ребенка;
* в содержание сценария требуется внедрить разные виды деятельности, так как выполнять однообразные задания дети указанного возраста, согласно психолого-возрастным особенностям, не могут;
* задания необходимо продумать таким образом, чтобы они были последовательными, логически взаимосвязанными;
* игра должна быть эмоционально окрашена с помощью декораций, музыкального сопровождения, костюмов, инвентаря;
* школьники должны четко представлять цель игры, к которой они стремятся (например, найти ключ и расшифровать слово или спасти доброго персонажа от злого);
* следует продумать временные интервалы, во время которых дети смогут выполнить задание, но при этом не потеряют к нему интерес;
* роль педагога в игре — направлять детей, «наталкивать» на правильное решение, но окончательные выводы дети должны делать самостоятельно.

Участие в профориентационном квесте дает возможность учащимся получить новые знания о профессиях, приобрести коммуникативные навыки (эффективного общения в разных формах и условиях), умения продуктивно работать в команде, находить компромиссы для достижения общей цели

**Сценарий квест - игры**

**«Путешествие в город Профессий»**

**Цели и задачи квест - игры**:

* способствовать приобретению подростками знаний о профессиях;
* систематизировать знания учащихся о профессиях;
* развивать познавательные процессы, наглядно-образное мышление;
* воспитывать уважение к труду и людям труда.
* сплочение команды в процессе преодоления трудностей;
* организация активного отдыха обучающихся.

Перед игрой каждая команда представляет короткое приветствие, которое готовит заранее. Капитан команды получает маршрутный лист.

Каждая команда проходит ряд станций – этапов, где **УЧИТЕЛЯ** проводят с игру или дают творческое задание. Они же оценивают работу и ставят баллы в маршрутном листе. Игра начинается и заканчивается в актовом зале школы.

**Состав команды**: \_\_\_\_\_ человек. Всего команд-участников –\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Максимальное количество баллов на каждом этапе – 10.

При подведении итогов **Помощники** могут определить самую дружную, организованную, сплочённую, творческую команду.

**Оборудование:**

·  раздаточный материал на каждую станцию;

·  маршрутные листы для каждого класса;

·  маркеры;

***Ведущий квест – игры читает письмо - обращение участникам:***

Здравствуйте, ребята! - Задумывались ли вы, кем станете, какую профессию выберете?

Каждому школьнику в старших классах предстоит выбрать свой профессиональный маршрут, и для того, чтобы не ошибиться  в этом выборе необходимо, хорошо разбираться в многообразии мира профессий.

**Дорогие ребята, сегодня вам предстоит принять участие в интересном и увлекательном путешествии в город Профессий. Город этот необычный. Его нет на картах. Но каждый из вас в нем сегодня обязательно побывает. Жители этого города – «Профессии» – самые нужные и самые важные в современном мире.**

***Вам предстоит пройти 8 пунктов, выполнить задания и собрать 8 карточек с буквами, из которых необходимо составить слово, обозначающее профессию.***

***Какая команда сделает это быстрее и лучше – победит в нашем испытании и будет признана самой профессиональной командой.***

**Каждая команда получает маршрутный лист с указанием станций:**

**Город Профессий**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Название станции** | **Номер аудитории** | **Количество баллов** | **Жюри** |
| 1. **Проспект**   **«Ключевые слова»** |  |  |  |
| 1. **Бульвар**   **«Профессии в пословицах и поговорках»** |  |  |  |
| 1. **Переулок**   **«Отгадай профессию»** |  |  |  |
| 1. **Сквер**   **«Пойми меня!»** |  |  |  |
| 1. **Проспект**   **«Азбука профессий»** |  |  |  |
| 1. **Площадь «Профессиограммы»** |  |  |  |
| 1. **Парк «Аукцион»** |  |  |  |
| 1. **Улица**   **«Группы профессий»** |  |  |  |

**Станция 1:**

**Проспект «Ключевые слова».**

**Помощник** Я  предлагаю вам определить, к каким профессиям относятся те группы слов, которые я вам сейчас буду зачитывать. Вы должны назвать, к какой профессии можно отнести эти слова:

1. Рисунок, проект, план, город, гармония, чертеж, конструкции, строительство, здания, памятники.

**(Архитектор)**

**2.**  Ткань, раскрой, лекало, костюм, ножницы, ателье.

**(Портной)**

**3.** Белый халат, больной, поликлиника, диагноз.

**(Врач)**

4. Верстак, рубанок, станок, древесина, мебель, мастерская.

**(Столяр)**

**5.**  Газета, новости, современность, люди, оперативность, редакция, факты.

**(Журналист)**

**6.** Земля, природа, поле, теплица, сад, сорта, растения, уход, плоды, зерно, удобрения, урожай.

**(Агроном)**

**Станция 2**

**Бульвар «Профессии в пословицах и поговорках»**

**Помощник**: О какой профессии говорят эти пословицы и поговорки?

1.      Не игла шьет, а руки.

2.      Где шьют, там и порют.

3.      Как скроишь, так и тачать станешь.

**Портной.**

1.      Тяжело молоту, тяжело и наковальне.

2.      Куй железо, пока горячо.

3.      Не огонь железо калит, а мех.

**Кузнец**.

1.      Что в котел положишь, то и вынешь.

2.      Кашу маслом не испортишь.

3.      Не котел варит, а стряпуха.

**Повар**

1.      Береги землю родную, как мать любимую.

2.      Жить – Родине служить.

3.      Для Родины своей ни сил, ни жизни не жалей.

**Военнослужащий.**

**Станция 3**

**Переулок «Отгадай профессию»**

**Помощник - О какой профессии идет речь?**

Это слово пришло к нам из французского языка и в переводе имеет одно из значений «акробатическая имитация падения в цирке». Работа человека этой профессии – это не только падения, но и масса других сложных и опасных действий, которые выполняются на лошади или в автомобиле, в самолете и поезде.

**– *КАСКАДЁР*.**

По определению толкового словаря В.И.Даля «…этот человек-купец, торгующий деньгами и денежными бумагами, занимающийся учетом векселей и переводом платежей из одного места и государства в другое и удерживающий за такую услугу оговоренный процент в свою пользу». О ком идет речь?

**– *БАНКИР*.**

Название этой профессии происходит от имени древнеримской богини цветов и весеннего цветения. Искусство составлять букеты и цветочные композиции известно с давних времён. Одно из первых руководств по составлению букетов, гирлянд и венков на русском языке было опубликовано в 1913 году. В настоящее время эта профессия является одной из самых востребованных.

**– *ФЛОРИСТ***.

Его профессия – оставлять следы: линии и росчерки, буквы и виньетки. Он пишет не на бумаге, его материал: стекло, камень, металл, дерево, линолеум. В переводе с французского это слово означает «художник или мастер, занимающийся вырезанием изображений на пластинах из разных твердых материалов».

- ***ГРАВЁР***

Первый после царя» - так говорили о людях этой профессии великий Фаберже. Профессия эта дошла до нас из далекой древности; и сегодня, как и много веков назад, она приносит творческое наслаждение, стабильный доход и известность. Золотые руки мастера оживляют холодные камни и равнодушный металл.

**– *ЮВЕЛИР***

**Станция 4**

**«Пойми меня» (профессиональный «крокодил»)**

Капитан команды должен показать профессию, которую ему показывает ведущий с помощью пантомимы, а команда должна отгадать, что это за профессия. Чем больше профессий команда отгадает 10 минут, тем больше баллов набирает команда.

Профессии для конкурса:

1. Кузнец 5. Парикмахер 9. Дрессировщик
2. Водитель 6. Учитель 10. Фотограф
3. Повар 7. Строитель
4. Столяр 8. Полицейский

**Станция 5**

**«Цепочка профессий»**

Команда должна назвать профессию на каждую букву алфавита, например, А-актер Б – банкир, Г – грузчик, Д – дегустатор, Е –егерь, Ж – жестянщик и т.д. Чем больше будет букв, на которую названа профессия, тем больше баллов получает команда.

**Станция 6**

**«Профессиограммы»**

Чтобы хорошо ориентироваться в многообразии профессий, на помощь выбирающим профессию пришли ученые, которые объединили профессии в группы в зависимости от того, с чем человек работает. Так, специалисты одних профессий работают с людьми, других с техникой, информацией, природой либо занимаются творчеством

**Профессиограммы самых популярных профессий.**

Профессиограмма – это описание научно обоснованных норм и требований профессии к видам профессиональной деятельности и качествам личности специалиста, определяющие успешность его работы.

Ваша задача дать информацию о данной профессии .

1)      **Аудитор** (оказывает практическую помощь руководству и экономическим службам предприятия в ведении дел и управлении финансами;

**качества:** высокий уровень развития памяти, математические способности, аналитическое

       мышление, способность длительное время заниматься однообразными видами

       деятельности).

2)      **Маркетолог** (изучает и прогнозирует спрос на товары и услуги путем наблюдения, опроса потребителей; анализирует причины колебания спроса на товары и услуги, определяет пути улучшения их потребительских свойств, перспективы сбыта, отслеживает конкурентную сферу, изменения налоговой, ценовой и таможенной политики государства;

**качества:** аналитическое мышление, наблюдательность, высокая самооценка,

       эмоционально-волевая устойчивость, коммуникативные способности, образно-логическая

       память, социально-психологическая интуиция).

**Станция 7**

**«Аукцион».**

Написать на листе бумаги за 3 минуты  как можно больше слов, связанных с профессией  (ВРАЧА, УЧИТЕЛЯ, ПРОДАВЦА, СТОЛЯРА).  Слова зачитываются по очереди всей командой.

**Станция 8**

**«Группы профессий»**

Все профессии, как известно, принято подразделять на 5 категорий в зависимости от типа взаимоотношений человека и объекта действия: «человек - природа»,  «человек – человек», «человек – техника», человек – художественный образ», «человек – знаковая система». Задание состоит в следующем. Названные профессии необходимо правильно отнести  к одному из перечисленных типов.

(Ведущий называет профессию из этого списка вразнобой, обращаясь к командам по очереди. Участники должны говорить, к какому типу относится названная профессия).

**Группы профессий по типу взаимоотношения человека и объекта действия.**

1)      **«Человек – художественный образ»:** скульптор, художник-живописец, искусствовед, гравер, портной, кружевница, стеклодув, гончар, паркетчик, фотограф, композитор, пианист, артист, дирижер.

2)      **«Человек – природа»:**  инженер-геолог, взрывник, метеоролог, техник-топограф, мастер-сыродел, тестовод, пекарь, вальцовый (мукомольное производство), лесник, эколог, микробиолог, зоотехник, животновод, охотовед-зверовод, садовод.

3)      **«Человек – техника»:** электромонтер, машинист экскаватора, монтажник железобетонных  конструкций, слесарь-сантехник, каменщик, арматурщик, техник-строитель, столяр, машинист локомотива, техник-путеец, водитель троллейбуса, моторист-рулевой, бортинженер, пилот.

4)      **«Человек – человек»:** секретарь, проводник пассажирского вагона, официант, парикмахер, контролер-кассир, гид-переводчик, методист музейной работы, адвокат, участковый инспектор, юрисконсульт, врач-эпидемиолог, санитарка, патронажная сестра, пионервожатый.

5)        **«Человек – знаковая система»:** оператор ЭВМ, программист, техник-математик, штурман гражданской авиации, аэрофотосъемщик, чертежник, картограф, экономист, астроном, оператор связи, химик, фармацевт и провизор, радиооператор, стенографистка, машинистка, телефонист.

Каждая команда, пройдя определенную станцию, получает карточку с буквой. Пройдя все этапы, команда сдает жюри маршрутный лист и профессию, которая получилось из собранных карточек.

1 команда – МАШИНИСТ

2 команда – ДИЗАЙНЕР

3 команда - ФОТОГРАФ

Все команды собираются в актовом зале, где представляют по очереди профессии, названия которых они собрали из карточек , полученных в процессе прохождения квеста. В это время жюри подсчитывает баллы каждой команды и награждает победителей квест-игры.

**МАШИНИСТ**

**ДИЗАЙНЕР**

**ФОТОГРАФ**

**Список использованной литературы:**

1. Голуб Г.Б., Великанова А.В. Предпрофильная подготовка учащихся: Рекомендации по организации и проведению/ Под ред. Проф.Е.А. Когана.- Самара: Издательство «Учебная литература», 2006.
2. Дидактический материал по курсу «Твоя профессиональная карьера» /Под ред. С.Н. Чистяковой.-М.: Просвещение, 1998.
3. Митина Л.М. Психология развития конкурентноспособной личности. - М.:МПСИ; Воронеж: НПО «МОДЭК», 2002.
4. Резапкина Г.В. Я и моя профессия: Программа профессионального самоопределения для подростков.- М.: Генезис, 2000.